

Protagonistas Ocultos: Análise literária da obra *A Retirada da Laguna*- Participação indígena na Guerra do Paraguai.

Larissa Ribeiro Diniz, Pedro Henrique Reis de Freitas, Dayane Caldeira Pintado, Danielle Boin Borges

Colégio Status- Campo Grande - MS

larissaribeirodiniz2014@gmail.com , reis.f.pedro@gmail.com, dayane_caldeira@yahoo.com.br, danboin@gmail.com

Área/Subárea: Humanas - História

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Participação indígena, Guerra do Paraguai, Visconde de Taunay.

Introdução

Geralmente, quando fala-se em Guerra do Paraguai, as historiografias referentes a esta, relatam apenas a participação dos mais poderosos do conflito. Entretanto poucas pessoas possuem o conhecimento de que os indígenas também atuaram neste confronto. Chegaram ao ponto de manusear armas de fogo, lutaram como soldados brasileiros em defesa de suas terras, dessa forma tornaram-se essências para o sucesso desta.

Em relação às produções historiográficas produzidas no período que compreende o pós-guerra, destacam-se as obras de Taunay, que se caracterizam por serem elaboradas por um protagonista do conflito, que personificou suas vivências e memórias a partir de relatos de guerra, como na obra intitulada “A Retirada da Laguna”.

Assim sendo, faz-se necessário a produção de uma historiografia que não somente privilegie as fontes que contemplem os grandes “heróis”, mas que procure destacar a presença de outros sujeitos, no caso os indígenas, que tiveram participação no conflito platino.

Metodologia

O presente projeto de pesquisa partirá do pressuposto da análise literária da obra de Alfredo d’Escagnolle “A Retirada da Laguna. Foi delimitado qual seria a análise temporal e espacial para a realização do projeto, sendo elencados o período de 1864 - 1870, período e duração da Guerra do Paraguai e a região de Mato Grosso do Sul, região fronteira com o Paraguai. Prosseguiu-se para a leitura, análise e fichamento do livro, foram elencados os capítulos e trechos que mencionavam e retratavam a participação de distintas etnias indígenas no episódio a Retirada da Laguna durante a Guerra do Paraguai. Todos os trechos destacados foram analisados minuciosamente com objetivo de identificar as distintas funções executadas pelos povos indígenas e que foram narradas pelo autor. Buscou-se também identificar quais as etnias destacadas e como foram atuantes no referido conflito. Além da análise literária, foram realizados levantamentos bibliográficos a partir da leitura de artigos e pesquisas sobre a temática.

Resultados e Análise

A partir da análise da obra, ficou evidente o envolvimento dos indígenas como os Guaicuru e Terena na Guerra do Paraguai, pois Alfredo d’Escagnolle Taunay apresentou, de forma detalhada, como se deu tal participação. Apesar de ser a visão de um homem branco sobre os indígenas, ora classificados por Taunay como “selvagens”, foi possível identificar, em seus relatos, o papel histórico dessas etnias para a Guerra, desmistificando a visão de que sua presença em nada significou para o conflito, ampliando o conhecimento de sua importância enquanto sujeito participante e colaborativo. Taunay reconhece seu protagonismo em alguns momentos, o que é perceptível ao consagrar estes feitos em suas narrativas

Considerações Finais

A partir da obra de Visconde de Taunay, foi possível destacar a participação indígena durante a Guerra do Paraguai. Ainda que a obra tenha sido escrita sob uma visão eurocêntrica, a obra aborda em vários capítulos a presença e atuação de distintas etnias na região palco do conflito, visto que existe uma escassez na historiografia sobre tal perspectiva. Portanto, a participação indígena durante o conflito deve ser considerada de grande importância para a historiografia. Além de conhecedores da região, os indígenas lutaram ao lado dos brasileiros como verdadeiros heróis e protagonistas.

Referências

- BETHEL, Leslie. “A Guerra do Paraguai – História e historiografia”. In: Guerra do Paraguai – 130 anos depois. Rio de Janeiro: Editora Relume-Dumará, 1994, p.19.
- DORATIOTO, Francisco Fernando Monteoliva de. Maldita Guerra: nova história da Guerra do Paraguai. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
- TAUNAY, Alfredo d’Escagnolle. 1843-1899. A Retirada da Laguna: episódio da Guerra do Paraguai/Alfredo d’Escagnolle Taunay, tradução e organização Sérgio Medeiros – São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

TITLE IN ENGLISH

Hidden Protagonists: Literary analysis of the book *The Retreat of the Laguna* - Indigenous participation in the Paraguayan War.

Abstract:

This paper aims to analyze and highlight the participation of indigenous people in the Paraguayan War (1864-1870). It is proposed to understand their representativeness and involvement of the ethnic groups involved and how this involvement in the conflict took place from Alfredo d'Escagnolle Taunay's "A Retreat da Laguna". The work had the literary analysis, as well as bibliographical survey referring to the conflict. A discussion is proposed about the role played by the Brazilian indigenous peoples during the Paraguayan War as a way of bringing them up as subjects who had an important role in the Brazilian army and who contributed to the homeland during the war. , this work is of relevance contributing, albeit partially, to the expansion and deepening of the historical knowledge produced about the platinum conflict.

Keywords:

This paper aims to analyze and highlight the participation of indigenous people in the Paraguayan War (1864-1870). It is proposed to understand their representativeness and involvement of the ethnic groups involved and how this involvement in the conflict took place from Alfredo d'Escagnolle Taunay's "A Retreat da Laguna". The work had the literary analysis, as well as bibliographical survey referring to the conflict. A discussion is proposed about the role played by the Brazilian indigenous peoples during the Paraguayan War as a way of bringing them up as subjects who had an important role in the Brazilian army and who contributed to the homeland during the war. , this work is of relevance contributing, albeit partially, to the expansion and deepening of the historical knowledge produced about the platinum conflict.